

Norah, à son tour, furent engloutis dans les profondeurs de l'abîme. Seule, la montagne des fées apparaissait encore. Les deux sœurs implorèrent les Dieux, mais le flot montait toujours et elles furent entraînées à leur tour ; Urcia vers l'orient, et Altona vers la direction du couchant. On vit alors la reine des fées planer un instant au dessus des eaux, s'efforçant d'arrêter le torrent, mais un vent violent la repoussa et la fit tourbillonner dans les airs. Le règne des fées était terminé.

Des éclairs percèrent les ténèbres et, lorsque la tempête se calma, les eaux en se retirant formèrent diverses vallées, où coulaient maintenant plusieurs cours d'eau.

Mais l'âme de Norah ne s'était pas envolée vers les cieux, on voyait parfois le soir l'ombre de la jeune fille se glisser parmi les roseaux.

Aujourd'hui son souvenir et celui de la fée Altona planent encore sur la vallée. N'est-ce pas Altona qui revient les soirs où s'éteint sur la vallée, la brume languie...



OFFICE DE TOURISME \*\*  
DE CRÉPY-EN-VALOIS  
ET DE LA VALLÉE DE L'AUTOMNE

**RENSEIGNEMENTS**

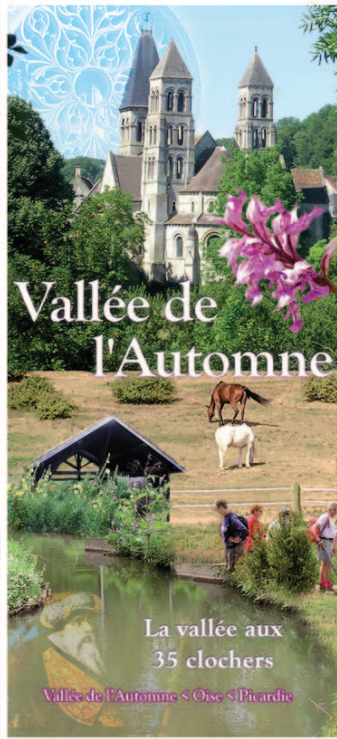
7, rue de Soissons - 60800 Crépy-en-Valois  
Tél. : 03.44.59.03.97 - Fax : 03.44.59.23.15  
E. Mail : ocrepyvalois@wanadoo.fr  
Site : [www.valois-tourisme.com](http://www.valois-tourisme.com)

**NOUS VOUS ACCUEILLONS**

du lundi au samedi de 9h30 à 12h et de 13h30 à 18h  
dimanches et jours fériés de 9h30 à 12h  
fermeture entre Noël et le Jour de l'An

**INFORMATIONS PRATIQUES**

Visites commentées pour groupes sur réservation.  
Tous les 2 ans années paires en septembre  
le Festival des 35 clochers en Vallée de l'Automne :  
églises exceptionnellement ouvertes, animations,  
circuits accompagnés, illuminations.



La vallée aux  
35 clochers  
Vallée de l'Automne < Oise > Picardie

**Un patrimoine exceptionnel dans un cadre privilégié**

**LA VALLÉE DE L'AUTOMNE**



doit son nom à une rivière dont le cours vagabonde à travers prés, prairies et peupleraies riches en couleurs. Quelques villages aux églises remarquables (classées MH pour la plupart) respirent le calme et la sérénité : lieux de détente où la nature triomphante semble un défi aux temps modernes.

Le Patrimoine s'offre à vous... : ruines gallo-romaines, abbayes, églises rurales du XIe siècle au XIXe siècle, châteaux et manoirs, villages authentiques, fontaines, puits et lavoirs, rus et vallons, paysages animés du Valois. Vallée de l'Automne où l'Histoire, l'Architecture fusionnent en parfaite harmonie avec la nature près de la riante rivière à la si jolie légende.

Ci-dessus : la rose de style gothique flamboyant de l'abbaye Notre-Dame de Lieu-Restauré.  
En couverture : au cœur de la vallée, l'Automne dans son écrin arboré et le chevet du XIIe siècle de l'abbatiale de Morienvall.

**LA LÉGENDE DE LA VALLÉE DE L'AUTOMNE**

L'histoire de la Vallée de l'Automne commence par une légende, autrefois racontée dans les villages. Il était une fois deux fées, Urcia et Altona, elles étaient coquettes et veillaient, du haut de la montagne des fées, aux destinées de la contrée. Les vallées de l'Oureq et de l'Automne n'existaient pas, à leur place s'étendaient de vastes plaines fertiles et superbes. Les habitants sans désir, ni ambition vivaient dans la joie et le bonheur.

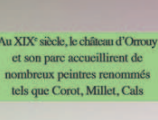
Près de là, coulait une source mystérieuse « La Fontaine des Fées ». Le soir, un énorme rocher, que seule pouvait soulever une vierge, devait fermer la source. Celle qui avait reçu cette mission avait pour nom Norah. Un soir, la jeune fille aperçut un étranger se désaltérant à la source. Norah voulut s'enfuir, mais le jeune homme la supplia de rester et lui raconta ses malheurs. Le Roi, son père, a perdu dans un combat, et sa couronne et sa vie.

Le soir tombait, le soleil descendit sur l'horizon et la lune s'éleva dans les cieux. Soudain, la source coula avec une abondance inhabituelle. La jeune fille se précipita sur le rocher qu'elle avait oublié de replacer, mais en vain. La pierre resta immobile... Un torrent impétueux déchira le sol entraînant tout sur son passage. Les hommes, les troupeaux, les arbres, et

Les ruines du sanctuaire gallo-romain de Champlieu (temple, théâtre et thermes)



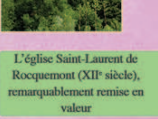
Le clocher roman de St-Vaast-de-Longmont à la silhouette amincie par une haute flèche en pierre



Au XIX<sup>e</sup> siècle, le château d'Orrouy et son parc accueillirent de nombreux peintres renommés tels que Corot, Millet, Cals



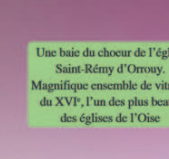
La forteresse médiévale de Vez et son jardin contemporain (chapelle et donjon)



L'église Saint-Laurent de Rocquemon (XII<sup>e</sup> siècle), remarquablement remise en valeur



Le lavoir de Glaignes fait revivre la tradition des lavandières



Une baie du chœur de l'église Saint-Rémy d'Orrouy. Magnifique ensemble de vitraux du XVI<sup>e</sup>, l'un des plus beaux des églises de l'Oise



L'église Saint-Martin et Saint-Léonard de Vez possède de belles boiseries du XVIII<sup>e</sup> siècle



Crépy, capitale du Valois, à 9 km au sud de la Vallée de l'Automne : château, musée de l'archerie et du Valois, abbaye St-Arnoul et son musée d'Art et traditions populaires, le charme des anciennes demeures et des ruines médiévales

**Les attraits, la diversité des 35 clochers...**

Notre-Dame de Coyolles surplombant le charmant vallon près de la source de l'Automne



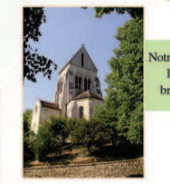
Le clocher de Saint-Martin de Bonneuil terminé par une belle corniche à modillons

Saint-Martin de Gilocourt. Six niches avec ossements et poteries posent aux amateurs éclairés une énigme. Le seul clocher en bois de la vallée



Insolite dans la région, le clocher ajouré sur chaque face de Saint-Léger d'Emeville

Les habitants du hameau du Berval se recueillent toujours en leur charmante chapelle Saint-Antoine et Saint-Vincent



Notre-Dame de Glaignes surplombant la vallée de la Sainte-Marie où bruisaient de nombreux moulins

Le portail remarquable de l'église de Saint-Vaast-de-Longmont aux voussures dites en pointe de diamant (XII<sup>e</sup> siècle)



L'église Saint-Martin de Vez, en contrepoint du donjon du château



Saint-Denis de Fresnoy-la-Rivière possède un chœur transept d'une grande élégance et des vitraux du XVI<sup>e</sup> siècle



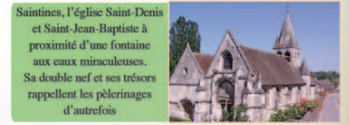
Surprenant, le ciel peint du baptistère de l'église d'Auger-St-Vincent



Exceptionnel attrait des ruines de l'abbaye royale Notre-Dame de Lieu-Restauré. La rosace flamboyante s'illumine sous les rayons du soleil couchant



Les historiens du XIX<sup>e</sup> siècle ont vu dans les ogives primitives du pseudo déambulatoire de Notre-Dame de Morienvall, le frémissement de l'art gothique



Saint-Jean-Baptiste à proximité d'une fontaine aux eaux miraculeuses. Sa double nef et ses trésors rappellent les pèlerinages d'autrefois

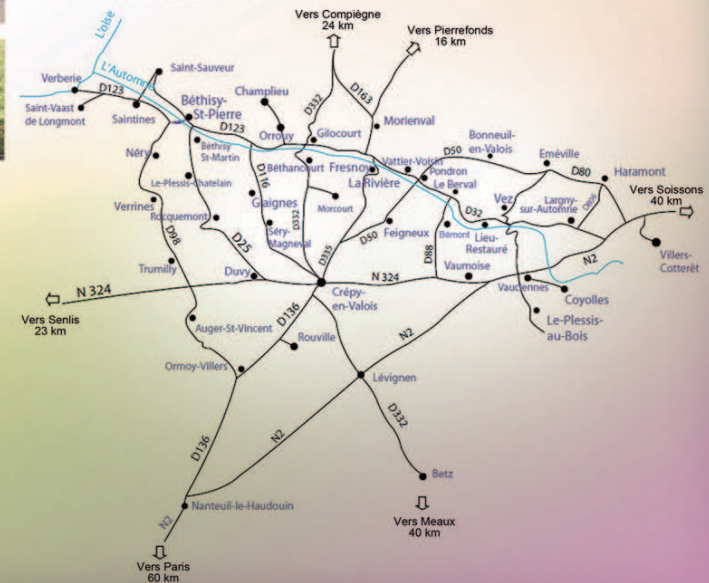
**Les loisirs et la nature**

- PÊCHE
- RANDONNÉES
- V.T.T.
- ITINÉRAIRES CYCLOS
- EQUITATION
- TIR à L'ARC
- CIRCUIT BOTANIQUE



Aux lisières des forêts de Compiègne et de Retz, limite nord du plateau calcaire du Valois, l'Automne vagabonde sur 35 km, parsemé de villages de Villers-Cotterêts à Verberie.

**Vallée de l'Automne**



**La table et l'hébergement**

Produits de la ferme  
Gîtes  
Chambres d'hôtes  
Hôtels et restaurants  
(Listes sur demande à l'Office de Tourisme ou sur [www.valois-tourisme.com](http://www.valois-tourisme.com))